**Праздник французского**

**«Умное» развлечение**

**Музыкальная гостиная**

**Оркестр «Ягодка». Музицирование**

**Подготовительная группа (дети 6 -7 лет)**



 **Конспект составила:**

 **музыкальный руководитель**

 **Амосова Елена Валентиновна**

**Детский сад «Золотой Петушок**

**Свердловская область. Нижняя Тура**

**Январь 2013 г.**

 **Цель.** Развитие и обогащение музыкально – интеллектуального кругозора детей; воспитание интереса к различным культурам мира; воспитание чувства общности и единства с людьми, живущими на Земле.

 **Задачи.**

1. Познакомить детей с французским сказочно – поэтическим и музыкальным фольклором.

2. Создать атмосферу уважения и интереса к французской культуре.

3. Вызвать интерес к французскому языку, выучить, в шуточной форме,

несколько простейших слов и выражений.

4. Воспитывать у детей терпимость и уважение к людям других национальностей.

5. Воспитывать сознание «человека мира», чувство сопричасности ко всему, что происходит на Земле.

6. Показать детям, что все люди похожи в своих заботах и интересах, в радости и печали, в желании быть счастливыми.

 **Методические приёмы.**

**Наглядные.**

1. Мультимедиа: рассматривание городов Франции, ремесленников.

2. Осматривание костюмов Кота в сапогах и кошки Жозефины, скомороха, трубадуров, поваров.

3. Рассматривание «Чудо – дерева», «петушков» – леденцов.

**Словесные.**

1. Проговаривание на протяжении всего развлечения простейших французских слов: бонжур (здравствуйте), мсье (мальчик, мужчина), мадмуазель (девочка), мадам (женщина), силь ву пле (пожалуйста), мерси боку (спасибо большое), оревуар (до свидания).

2. Дети называют города Франции и ремесленников.

3. Инсценирование мальчиками стихотворения «Куманёк», французский фольклор.

4. Выход скомороха, чтение шуток – прибауток.

5. Чтение трубадурами четверостиший.

6. Два повара читают стихи о сладостях.

**Практические.**

1. Вход Кота в сапогах (музыкальный руководитель), Вход Кошки – Жозефины (воспитатель).

2. Перестроение детей – «Открытие бала».

3. Мультимедиа: показ видов городов Франции, ремесленников.

4. Перевоплощение детей в ремесленников, изображение их в движении, с пением.

8. Вход Скомороха, пение частушек, с приплясом.

9. Вход трубадуров, игра детей на шумовых инструментах по фразам музыки.

10. Скоморох дарит детям «петушки – леденцы».

11. Сюрприз: въезжает «Чудо – дерево», украшенное колокольчиками и султанчиками, пляска детей с ними.

12. Выступление оркестра «Ягодка», игра детей на детских музыкальных инструментах.

13. Пение песни с хлопками, с французскими именами, названиями блюд.

14. Вход пекарей, они везут стол на ножках с французскими сладостями.

15. Аккомпанемент к песне Кошки на шумовых инструментах. Пекари дарят Кошке рыбку.

16. Исполнение импровизаций вальса с шарфами.

17. Сюрприз: приглашение всех на «фуршет».

 **Предварительная работа.**

1. Подбор нотной и информационной литературы, видов городов Франции, изображений ремесленников. Подбор слайдов для показа на мультимедиа.

2. Беседы воспитателя с детьми о Франции, труде ремесленников, заучивание простейших французских слов.

3. Разучивание музыкального, танцевального, песенного, поэтического репертуара по сценарию со всей группой детей.

4. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, воспитателем: разучивание сольных партий со скоморохом, пекарями, трубадурами, Жозефиной – кошкой (воспитатель).

5. Подбор костюмов для индивидуальных ролей, шитьё платья Жозефине и Коту в сапогах.

6. Шитьё шарфов для вальса.

 **Оборудование.**

1. Костюмы: кот, кошка, скоморох, два трубадура, два пекаря.

2. Музыкальные инструменты: аккордеоны, металлофоны, ксилофоны, треугольники, маракасы, шумовые, «предметы быта»; народные: трещётка, гусли, барабан, музыкальный молоток, колокольчики.

3. ТСО: музыкальный центр, мультимедиа, диски и кассеты с музыкальным репертуаром.

3. Атрибуты: шарфы из прозрачной ткани на каждого ребёнка, «Чудо – дерево», колокольчики, султанчики, искусственная рыбка.

4. Угощение для детей: «петушки – леденцы»; французские блюда – сладости: пломбир, крем-брюле, пакет кефира, чашка с пюре.

 **Оформление музыкального зала.**

1. Музыкальный зал украшен: в углу, у окна, стоит «Чудо – дерево» на тележке с колёсами; на мультимедиа: виды Франции и ремесленников, домик трубадуров, украшен блестящеё мишурой, шарфы висят на стойке, гелевые разноцветные шары подвешены по краям центральной стены.

**Ход развлечения**

**Музыка «Кукушка». Французская народная песня. Книга №15. – с. 17 (движения). – с. 30 (ноты и слова). CD. – трек 1. Фонограмма.**

**Тютюнникова Т. Э. С миру по песенке. Музыкальное ассорти.**

**Москва. 2008.**

 *На середину зала выходит Кот в сапогах (музыкальный руководитель) и торжественно объявляет.* **Кот.** Бонжур! *(Здравствуйте!)* Мадам и мьсе! Мур – мяу! Я, всемирно известный Кот в сапогах! Приехал к вам в гости, из моей любимой родины – Франции.

 Со мной и друзья – веселые ребята! По этому случаю, я открываю на городской площади бал! Силь ву пле! *(Пожалуйста!)* Проходите, бал начните!

**1. «Открытие бала». Музыка «Кукушка». Французская народная песня. Фонограмма. Книга № 15. CD - Трек 1.**

 *Радостный и красивый выход детей на бал. Дети исполняют несложные фигуры в зале, которые следуют друг за другом без перерыва, образуя рисунок особого затейливого танца. Такие танцы были распространены в Европе во время городских праздников на площади, где собирались все жители.*

1). Дети заходят в зал под 1 куплет песни и образуют хоровод, идут в хороводе, взявшись за руки, кошечка Жозефина *(воспитатель)* идёт за детьми.

2). Перестроение за ведущим (ребёнок), запомнивший все движения и перестроения в пространстве.

*а).* Колонна детей проходит через центр и расходится вправо – влево по одному.

*б).* Дети встречаются парами, идут через центр, расходятся парами направо – налево.

*в).* Идут через центр четвёрками, взявшись за руки.

*г).* Ведущий, не дожидаясь, пока все четвёрки построятся, начинает движение между шеренгами, соединяя всех в цепочку (последний в каждой шеренге берёт за руку первого).

*д).* Ведущий закручивает «улитку».

*е).* Последний ребёнок (становится ведущим) раскручивает «улитку» (выход из «улитки»).

*ж).* Последний ребёнок (ведущий) ведёт цепочку «змейкой».

*з).* За последним (ведущим) дети проходят колонной через центр зала поперёк его или по диагонали, расходясь по одному направо – налево.

*и).* Строят «ручеёк» из пар: пары поднимают сцепленные руки, выстраиваясь в зале по диагонали. Первые пары друг за другом проходят в «воротики», наклонившись, идут в конец «ручейка», там вновь поднимают сцепленные руки. Все постоянно движутся вперед.

*к).* За ведущим строят цепочку по одному, строят круг для окончания.

(Дети садятся на стулья, проходя друг за другом).

**Кот.** Мур – мяу! Силь ву пле! *(Пожалуйста!)* Познакомьтесь, это моя любимая кошечка Жозефина. Ах! Какая ты нарядная, ах, какая ты красивая!

**Жозефина.** Мур-мур-мур! *(Жеманится, показывая свой наряд).* Кот в сапогах, ты немножко волшебник! Силь ву пле! *(Пожалуйста!)* Устрой нам путешествие в прошлое, ведь на бал приходили люди разных ремёсел.

**Кот.** Мур – мяу! Сапоги – сапожки *(«каблучки»),*

 Кот в сапогах! *(Кружится).*

 Удивляйтесь, люди! *(Руки в стороны).* Ах, ах, ах!

**(Мультимедиа:** *вид старинного французского города, изображения людей разных профессий в средние века, вид моста Авиньон).*

**Кот.** Средневековый город перед вами, и помогали этому городу жить:

портной из Парижа*. (Побуждает детей отвечать, показывая рукой то на одного, то на другого ребёнка).*

**Дети.** *(По одному)*. Молочник из Прованса, кузнец из Анжера, цирюльник – парикмахер из Марселя, трубочист из Шербура, лекарь из Бордо, садовник из Авиньона, ткач из Лиона, каменщик из Булони, музыкант из Седана и др.

**2. Поём и танцуем. «На мосту Авиньон». Французская народная песня. Пение и импровизация движений людей разных профессий.**

**Книга №15. – с.18. – ноты. – с.24. Фортепиано.**

 На мосту Авиньон мы танцуем, мы танцуем,

 На мосту Авиньон мы танцуем и поём!

1. Толстые пекари танцуют так…

2. Весёлые трубочисты танцуют так…

3. Прекрасные садовницы танцуют так…

4. Умелые портные танцуют так…

5. Сильные кузнецы танцуют так…

*(Надеть на некоторых детей детали костюмов, дать рабочие инструменты).*

**Жозефина.** Мур – мур – мур!

 В прошлом все мы побывали

 Да ремёсла показали.

 А смеяться там умели?

 Или грустные сидели?

**Кот.** Мур – мяу! Сапоги – сапожки, Кот в сапогах!

 Удивляйтесь, люди! Силь ву пле! *(Пожалуйста!)* Смейтесь! Ха-

 ха-ха!

**3. Декламируем и смеёмся. Мальчишки – врунишки. «Куманёк»**

**Французский фольклор. Перевод З. Гиппиус. Книга №15. – с.19.**

*Диалог мальчиков и девочек, с движением по тексту, интонацией.*

*Девочки сидят на лавочках. Мальчики сидят на пенёчках.*

**1 мальчик.** Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**1 мальчик**. Я видел как чиж

 Весь город Париж

 Упрятал в мешок!

**Девочки.** Ой! Врёшь, куманёк!

**2 мальчик.** Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**2 мальчик.** Корова в саду

 Плясала на льду

 В жаркий денёк!

**Девочки.** Ой! Врёшь, куманёк!

**3 мальчик.** Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**3 мальчик.** Медведица в шарфе

 Играла на арфе,

 А жук дул в рожок!

**Девочки.** Ой! Врёшь, куманёк!

**4 мальчик.** Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**4 мальчик.** Пятнадцать лягушек

 Палили из пушек

 В дубовый пенёк!

**Девочки.** Ой! Врёшь, куманёк!

**5 мальчик**. Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**5 мальчик.** Сорока в лесу

 Доила козу

 В дырявый горшок!

**Девочки.** Ой! Врёшь, куманёк!

**6 мальчик.** Что я видел! Что я видел!

**Девочки.** Куманёк, а что ты видел?

**6 мальчик.** Вижу, тут стоит пенёк,

 А на том пеньке с отвагой

 Лягушонок машет шпагой,

 На его груди медаль…

**Девочки.** Куманёк, какой ты враль!

**Музыка «Барыня», р.н.м. Баян.**

*Вбегает скоморох (ребёнок), с балалайкой в руках.*

**Скоморох.** Кто тут небылицы сочиняет,

 Людей на Руси по-французски потешает?

**Дети.** Мы!

**Скоморох.** *(Ребёнок).* Вы? Нет! Вот я мастак –

 Вру по-русски так и сяк!

 *(Поёт частушки.)*

 1. Плыли утром по реке

 Два барана в челноке:

 Чёрный - с удочкой,

 Белый - с дудочкой.

2.Стучит, бренчит по улице:

Фома едет на курице,

Тимошка – на кошке,

По кривой дорожке. *(Скоморох делает смешные движения: приседания, ужимки, почёсывания, прыжки).*

 Где мои друзья из Франции –

 Трубадуры с песнями и танцами?

 Пусть покажут нам уменье,

 Я горю от нетерпенья!

**Кот.** Мур – мяу! Трубадуры, выходите, по-французски говорите!

 *Входят два трубадура, на голове - «двурогие» разноцветные головные уборы. У одного в руках – настоящая или бутафорская скрипка со смычком, в руках у другого – блок-флейта или дудочка.*

**Трубадуры.** *(Хором).* Бонжур, мадам! *(Кланяются Жозефине).*

**Трубадуры.** Бонжур, мадмуазель! *(Кланяются девочкам).*

**Девочки и Жозефина.** Бонжур, мсье! *(Реверанс).*

**Трубадуры.** Бонжур, мсье! *(Кланяются Коту, Скомороху, мальчикам).*

**Кот и мальчики.** Бонжур, мсье! *(Поклон).*

**Скоморох.**  Вам трубадуры – здрасте и поклон!

 По-русскому обычаю – обнимемся! Закон! *(Обнимаются).*

**1 трубадур.** Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Мадам, мадмуазель, скрипки берите,

 Со мною играйте, задорно пляшите!

 Всем мсье урок танца и манер покажите!

**2 трубадур.** Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Дудки-флейты разбирайте!

 Веселее, не зевайте!

 Дуйте сильнее,

 Резвитесь смешнее,

 Ни мадам, ни мадмуазель

 Не подпрыгнет, как мсье!

**4. «Танец трубадуров «La Rotta». Старинный французский танец, исполняемый на старинной скрипке и старинном габое. CD. – трек 2. Фонограмма. Импровизации.**

*Два трубадура, каждый со своей группой детей, по очереди танцуют, как будто исполняя музыку в это время на своём инструменте (пантомима). Пока танцует одна группа со скрипками (игрушечными), вторая стоит с дудочками, замерев в неожиданной позе, как будто окончание музыки заставило их врасплох.*

**Скоморох.** Дивно! Чудно! Превосходно!

 Все старались от души!

 Трубадуры, получайте

 Для веселья бубенцы!

 Мсье, мадмуазель и мадам,

 Полная корзина вам:

 Сувенир русский -

 Леденец вкусный:

 «Золотой Петушок -

 Сахарный гребешок».

*(Корзина с бубенцами и леденцами – петушками отдаётся Коту в сапогах.)*

**Кот.** Мур – мяу! Скоморох, благодарим!

 По - французски говарим: **Дети.** «Мерси боку!!!» *(Большое спасибо!)*

 Угощение возьмём и во Францию свезём!

**Жозефина.** Мур-мур-мур! Кот в сапогах,
 Ты волшебник и мастак!

 Удиви-ка ты народ,

 Может сказка к нам придёт?

**Кот.** Мур – мяу! Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Сапоги - сапожки, Кот сапогах!

 «Чудо – дерево» едет!!! Ах-ах-ах!!!

*(Дерево из веток, украшенное бантиками и колокольчиками, по краям лежат блестящие султанчики, накрыто сверху тканью. Дерево установлено в зале, у окна, на тележке, которую тянут из двери за леску, до середины зала. Затем леску отстёгивают от тележки, и сматывают в дверь, убирают.)*

**Жозефина.** Мур-мур-мур! Какое «Чудо – дерево»!!!

 Колокольчики растут,

 И султанчики цветут!

 Мсье, султанчики берите,

 Мадмуазель вы пригласите,

 Колокольчики дарите!

*(Мальчики берут у дерева султанчики и снимают с веток колокольчики.*

*Приглашают девочек на танец, с поклоном дарят колокольчик.)*

**Кот.** Мур – мяу! Веселимся все!

 Бал у нас на высоте!

**5. «Веселимся все!» Танец с колокольчиками и султанчиками.**

**Французский народный танец «La Basringue». CD. – трек3. Фонограмма.**

**1 часть.** *Дети стоят в кругу, парами, лицом друг к другу; внутренний круг с султанчиками, внешний с колокольчиками. Ребёнок с колокольчиком звенит у правого уха партнёра, который к нему ушко наклоняет, как бы играя; затем другой ребёнок шуршит над ухом своего партнёра с султанчиком. Повтор движений и их чередование происходит по фразам.*

**2 часть.** *Все выполняют шлепки левой рукой по левому колену, поставив левую ногу на носок. Затем внешний круг, звеня колокольчиками, переходит вправо к новому партнёру. Дети с султанчиками в это время кружатся на месте.*

**Кот.** Мур – мяу!

Здорово повеселились!

 А теперь все потрудились:

 Чудо – дерево опять

 Станет ярко так сиять,

 И распустятся на нём

 Колокольчики кругом!

(*Девочки весят колокольчики на ветки «Чудо – дерева», мальчики кладут султанчики).*

 **Жозефина.** Мур-мур-мур! Ах! Какая красота!

 Любовалась бы всегда!

**Кот.** Мур – мяу! Приглашаю музыкантов!

 Ох! У нас не счесть талантов!

*(Дети ставят стулья, берут инструменты, садятся и встают на свои места в оркестре.)*

**Кот.** Мур – мяу! В исполнении детского оркестра «Ягодка» послушайте пьесу Ж. Рамо «Тамбурин».

**Ребёнок.** Зазвенел весёлый бубен – тамбурин.

 Весь оркестр переиграет он один!

 Ну а кто плясать захочет – выходи,

 Каблучками «кренделёчки» выводи!

**6. «Тамбурин». Музыка Ж. Рамо. Оркестр. Книга №15. – с. 27-28. Синтезатор, аккордеоны, металлофоны, ксилофоны, струнные, шумовые инструменты. На конец музыки выбегают дети с бубнами и Жозефина, исполняют: кружение и звенят-потряхивают, поднимают и потом стучат по колену, согнутой ноги. В конце говорят: «Хей!!!».**

**Кот.** Мур – мяу! Эх! Сыграли все задорно!

 По-французски спойте стройно!

**Жозефина.** Мур-мур-мур! В ритме вальса ведём,

 Дружочка найдём,

 Мадмуазель назовём,

 Про мсье споём!

**7. «Урок французского». Французская народная мелодия.**

**Играем и поём. Книга №15. – с. 22. – ноты с. 32. Фортепиано.**

 *Под музыку вальса дети бегают на носочках врассыпную, в конце каждой фразы находят партнёра. Повернувшись к нему лицом, поют имя девочки (по тексту песни) и хлопают 2 раза в ладоши. Порядок имён в игре детям необходимо выучить наизусть. Второй куплет поётся с именами мальчиков, третий куплет поётся с кулинарными словами.*

 1. …Мари, …Жюли, …Люси, …Софи!

 2. …Бернар, …Жирар, …Ален, …Люсьен!

 3. … «суфле» ( ), … «желе» ( ), … «лангет» *(ломоть мяса из говядины продолговатой формы),*

 Тут побежали мы все в буфет!

 *(Появляются два повара в красивых шапочках – мсье Бульон и мадмуазель Вермишель).*

**Жозефина.** Мур-мур-мур!

На бал пришли,

 Угощенье принесли

 Два искусных повара –

 Мсье Бульон и мадмуазель Вермишель.

 Их знаменитые имена – тоже французские блюда!

*Повара вывозят столик на колесах, на нём – салфетка, в вазочках лежат сладости: зефир, мармелад, карамель, шоколад, маленькие эклеры, пломбир в маленьких чашечках-розеточках. Можно положить канапе на шпажках: из двух виноградин и кусочка сыра между ними.*

**Повара мсье Бульон и мадмуазель Вермишель.**

*Поют 4 куплет песни «Урок французского», французская народная.*

 Всем на десерт тут у нас – пломбир. *(Мороженое.)*

 Тем, кто не спал в тихий час – кефир!

 Ну, а сластёнам – вот крем-брюле. *(Мороженое-обожжёные сливки.)*

 Тем, кто не спал в тихий час – пюре!

**Бульон.** Все вкусные -

 Слова французские!

**Вермишель.** Силь ву пле! *(Пожалуйста!)* Назовите сладости,

 И мы похлопаем от радости!

*Повара, по очереди, поднимают вазочки со сладостями, дети называют.*

**Дети.** Зефир, мармелад, карамель, шоколад, эклеры, пломбир, канапе на

шпажках.

**Бульон и Вермишель.** *(Хлопают.)* Молодцы! Все сладости узнали,

 По-французски называли!

 Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Мадам Жозефина, попробуйте сладости,

 Для женщин – это вкуснейшие радости!

**Жозефина.** (Жеманно отказывается).

 Мур-мур-мур! Всё так красиво!

 Мур-мур-мур! Всё очень мило!

 Ком сэ делисьё! (Как вкусно!)

 Но отказываюсь я,

 Эта пища не моя!

 А в кафе кошачьем я люблю

 Скушать рыбку в соусе «Дор- блю»!!! Ах!!! *(Облизывается. Берёт красивую открытку – «Меню». Поёт с девочками песню «Фуршет» - «Tet-a-tet».)*

**8. «Фуршет» - «Tet-a-tet». Французская народная мелодия. Слова**

**Т. Тютюнниковой. Книга №15. – с.31. Фортепиано и шумовые инструменты.**

1. Как на «Пятой авеню» – *(На Пятой улице.)*

 Кошкам вкусное меню!

 **Припев.** Вот меню, так меню,

 Что на «Пятой авеню»!

2. В рыбном соусе «Дор-блю» (Пахучий сыр внутри с зелёной плесенью).

 Мышек «Фри» я там люблю. *(Жареные мышки.)*

 **Припев.** Вот меню, так меню,

 Очень мышек я люблю!

3. Блюдо рыбное в кафе

 Называется «Парфе».

 **Припев.** Вот кафе, так кафе,

 Рыбку там кладут в «Парфе»!

4. Приглашают на «Фуршет» (Праздничный ужин без горячих блюд.)

 С чашкой сливок – «Тет-а-тет»! (Голова к голове. Вдвоём, с глазу на глаз.)

 **Припев.** Вот «Фуршет», так «Фуршет»,

 С чашкой сливок – «Тет-а-тет»!

**Жозефина.** Вот меню, так меню,

 Я охоту отменю!!!

**Повара: Бульон и Вермишель.** Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Мадам – мадам!

 Вот и рыбочка вам!

*(Дарят кошке Жозефине рыбку.)*

**Жозефина.** Мур-мур-мур! Ком сэ делисьё! *(Как вкусно!)* Мерси боку!!! *(Спасибо.)*

 *(Кладёт рыбку в тарелку на стол, нюхает, облизывается.)*

**Кот.** Мур – мяу! Наступил прощанья час,

 Зазвучал «Французский вальс».

 Силь ву пле! (Пожалуйста!)

 С мадмуазель, мсье, танцуйте,

 И улыбками чаруйте!!!

**9. «Французский вальс».**

**CD. – трек 5.**

**1часть.** *Дети и персонажи свободно танцуют врассыпную, наслаждаясь*

*прекрасной музыкой, в правых руках лёгкие, яркие, цветные, прозрачные шарфы (от французского `echarpe). В конце 1 части каждый находит себе партнёра.*

**2 часть***. Взявшись левыми руками, пары делают четыре покачивания –*

*от себя – к себе, а затем выполняют полный поворот за спину, расцепив руки.*

**3 часть.** *(Повтор 1 части.) Кружение в парах: держатся левыми руками,*

*шарфы – в сторону. Затем повтор движений 2 части. На конец музыки-*

*высоко подбрасывают шарфы вверх, как «салют». Шарфы оставляют на полу, как украшение зала. Затем берут шарфы и машут ими над головой.*

**Кот.** Мур – мяу! Бал кончается!

 С друзьями мы прощаемся!

**Жозефина.** Оревуар! *(До свидания!),* - вам говорим,

 А сами на «Фуршет» спешим!

**Дети и все герои бала.** Оревуар *(до свидания),* мсье, мадам!!!

*(Дети и герои бала выходят из зала, взмахивают шарфами, прощаясь.)*

**Музыка. Песня в исполнении Э. Пиаф. CD. – трек 7.**

**Кот.** А для вас, мсье, мадам,

 Я «Фуршет» устрою сам!

 Силь ву пле! *(Пожалуйста!)*

 Проходите к нам в кафе!

*(Гости проходят к столам, накрытым сладостями, с чаем, угощаются.)*

*Гости благодарят за «Фуршет».*

**Кот.** Мерси боку! *(Большое спасибо!).*

*Гости прощаются.*

**Кот.** Bonne chance! *(Желаю удачи!)*

 Оревуар! *(До свидания!)*

**Литература**

1. Тютюнникова Т. Э. С миру по песенке. Музыкальное ассорти.

Москва. 2008